首饰设计与工艺专业 2024 级
人才培养方案

珠宝学院

2024 年 6 月

首饰设计与工艺专业 2024 级
人才培养方案

一、专业描述

（一）专业名称： 首饰设计与工艺（Jewelry Design and Craftsmanship）

（二）专业代码： 550123

（三）入学要求： 普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历

（四）学历层次： 高职专科

（五）学制： 三年

二、职业面向

本专业职业面向如表 4-1 所示。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位（群）或技术领域举例	职业类证书举例
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	珠宝首饰及有关物品制造（2438）	首饰设计师（4-08-08-11） 贵金属首饰制作工（6-09-03-15）	首饰设计 首饰绘图 首饰 3D 制图 首饰工艺 珠宝营销 珠宝鉴定	珠宝首饰设计职业技能等级证书（高级） 贵金属首饰手工制作工（高级工）等

三、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展的社会主义现代化建设事业的建设者和接班人。本专业围绕珠

宝首饰行业产业的重大需求，面向珠宝首饰及其相关物品设计、制造等相关岗位群，培养扎实掌握本专业知识和技术技能，能从事首饰设计师、贵金属首饰制作工等，能够胜任首饰设计、首饰绘图、首饰 3D 制图、首饰工艺、珠宝营销、珠宝鉴定等工作，具备一定的人文素养、科学素养、创新意识、工匠精神和较强的就业创业能力、可持续发展能力与国际视野的复合式、创新型、高素质技术技能人才。

四、培养规格

本专业毕业生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，强化核心素养养成。总体上须达到以下要求：

（一）思想道德：坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深邃的爱国情感和中华民族自豪感。

（二）社会责任：能够熟练掌握与本专业职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，具有可持续发展意识，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

（三）科学文化：具有良好的科学、人文、艺术等素养及文字和口头表达能力；能够使用常用办公软件及工具软件进行文档写作、演示汇报、数据统计、图表绘制等能力；具备信息

搜索、查阅及归纳等良好的自学能力；掌握基本的英语听、说、读、写基础能力，能够阅读专业相关的英文技术资料。

（四）专业知识：掌握宝玉石鉴定的基本知识和方法；掌握珠宝首饰设计方法和绘图方法；掌握珠宝首饰平面和三维设计软件 Jewel、CAD、3Design 等的操作和使用技巧；掌握珠宝首饰常用执修、雕蜡、起版、镶嵌的方法和技巧；掌握首饰机械加工常用设备的操作和软件使用方法；了解珠宝首饰传统工艺、珠宝首饰营销知识、珠宝成品摄影方法、珠宝首饰数字化及智能化设计与加工。能够将所学专业知识实际应用到首饰设计、首饰绘图、首饰 3D 制图、首饰工艺、珠宝营销、珠宝鉴定等工作中。

（五）问题分析：具有珠宝首饰市场所需产品的设计研发能力；具有珠宝首饰不同工艺类别的手工制作能力或数字化加工制造能力；具有珠宝专业市场调研与综合分析能力；能够运用相关珠宝首饰营销知识，服务于珠宝首饰线上线下营销活动、及珠宝首饰产品设计的商业定位能力；掌握珠宝首饰常见材质鉴定能力；具备珠宝成品摄影与后期图片处理能力；具有首饰相关行业的创新创业能力。

（六）解决方案：掌握首饰设计手绘、首饰设计软件、首饰制作工艺、首饰材料选择与应用等技术技能，具有开发首饰设计创新能力、问题解决能力、团队协作能力、持续学习等方面能力。针对具体的典型工作任务，通过具体步骤的实施，可以

有效解决首饰设计与工艺专业中的典型工作任务，提升个人的能力和市场竞争力。

（七）调查研究：具有综合运用珠宝首饰设计、电脑建模、加工制作等多方面知识和能力，进行对具体的岗位核心能力进行调查研究，旨在培养出具备创新精神和实践能力的高端珠宝首饰相关复合型技术技能人才。

（八）团队合作：能撰写工作总结、展示工作流程和成果，具备较强的沟通能力、团队合作意识，并具有项目管理能力。

（九）数字工具：具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握首饰设计与工艺领域数字化技能。

（十）终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，具备探究学习与职业发展能力。

（十一）身心健康：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1～2 项运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调节适应能力。

（十二）审美能力：掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养，具备对于形态、色彩、材质、文化、创新和市场等多方面的审美能力，这些能力共同构成了独特的审美体系。

（十三）职业素养：具有正确的劳动观念和爱岗敬业的劳动精神；具备开拓进取的创新意识和精益求精的职业品质；具备对设计、工艺、技术和服务的极致追求和完美主义的态度。

五、课程设置

专业课程包括通识教育课程、专业教育课程两大类，并涵盖有关实践教学环节，共 137 学分，具体情况如图 4-1 所示。

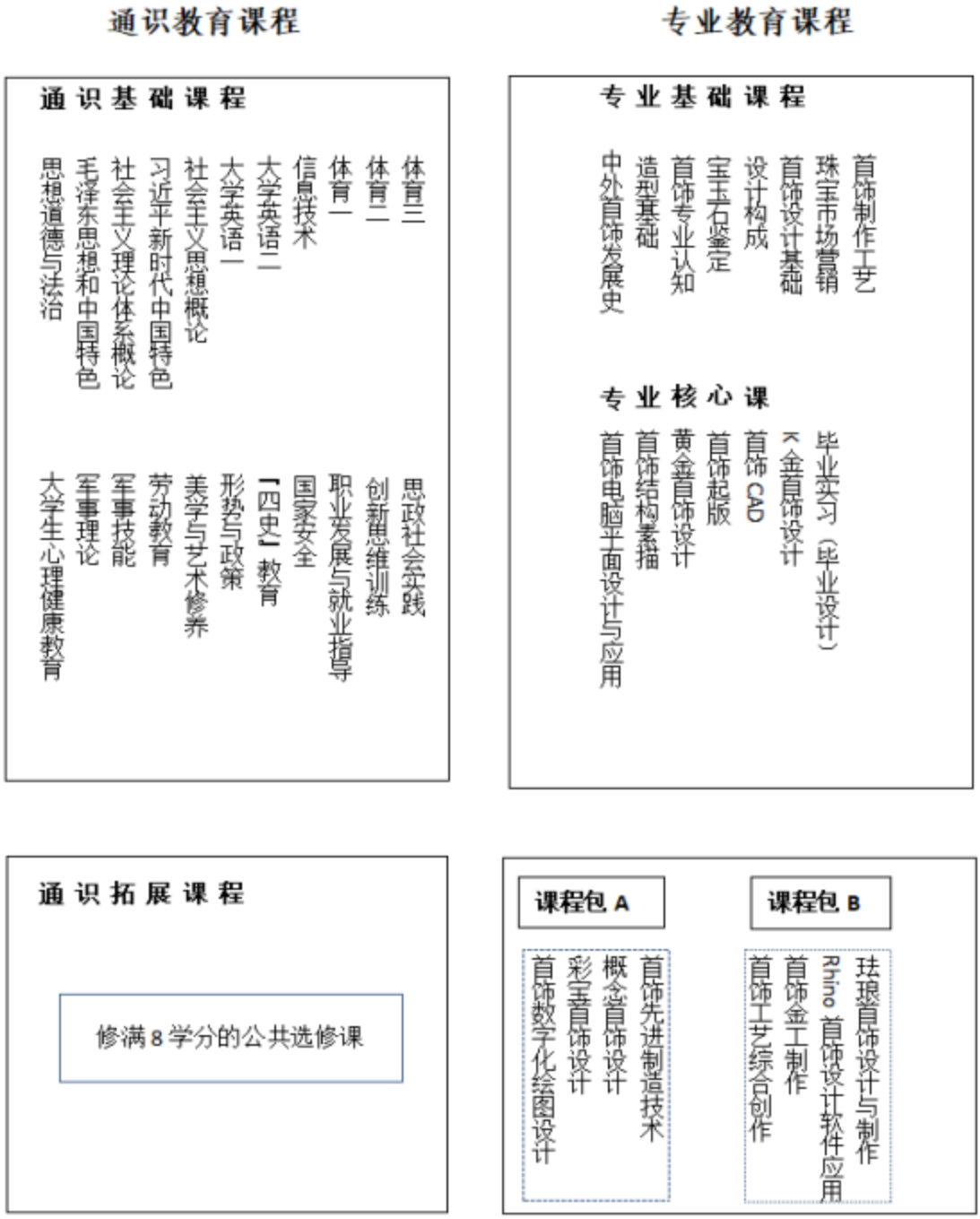

图 4-1 首饰设计与工艺专业教育课程体系架构

（一）通识教育课程

通识教育课程总学分为 50 学分，包括通识基础课程学分为 42 学分，通识拓展课程学分 8 学分。

1. 通识基础课程

通识基础课程主要开设党和国家有关文件规定的公共基础课程和具有学校特色的校本课程，包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、“四史”教育、国家安全、军事理论、军事技能、大学英语、体育、信息技术、大学生心理健康教育、劳动教育、美学与艺术素养、职业发展与就业指导、创新思维训练、思政社会实践等，原则上须修满 42 学分。

2. 通识拓展课程

通识拓展课程主要面向全校学生，拓宽知识视野、培育人文素养、训练思维能力、培养审美鉴赏、树立劳动观念、强化创新创业、提升数字素养、了解中华文化、发展个人特长和开发学生潜能等。在学校选修课程备选库中，由学生根据兴趣、需要和爱好自主选修，原则上须修满 8 学分。

（二）专业教育课程

专业教育课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，共 87 学分。

1. 专业基础课程

本专业设置 8 门专业基础课程，共 27 学分，全部为必修课程，如表 4-2 所示。

表 4-2 专业基础课程设置

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	是否为群平台课程
1	10601001	中外首饰发展史	2	32	是
2	10601002	造型基础	4	64	否
3	10601003	首饰专业认知	1	16	否
4	10602001	宝玉石鉴定	4	72	是
5	10601004	设计构成	4	72	否
6	10601005	首饰设计基础	4	72	否
7	10602002	珠宝市场营销	4	64	是
8	10601006	首饰制作工艺	4	64	是

2. 专业核心课程

本专业设置 8 门专业核心课程，共 44 学分，全部为必修课程，具体如表 4-3 所示。

表 4-3 专业核心课程设置

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课方式
1	10603001	首饰电脑平面设计与应用	4	64	单元课
2	10601007	首饰结构素描	2	48	整周实训
3	10601008	黄金首饰设计	4	64	单元课
4	10601009	首饰起版	4	72	单元课
5	10603002	首饰 CAD	4	72	单元课
6	10601010	K 金首饰设计	4	72	单元课

7	10601011	商业首饰设计及产品企划	6	144	整周实训
8	10601012	毕业实习（毕业设计）			

专业核心课程的主要教学内容如表 4-4 所示。

表 4-4 专业核心课程主要教学内容

序号	专业核心课程	典型工作任务描述	主要教学内容
1	黄金首饰设计	1.能用三视图准确表达设计理念 2.能独立完成彩色光影效果图 3.能把文化、情感、事物等抽象或具象的设计元素进行创意设计 4.能根据黄金的材质及黄金首饰工艺特点设计黄金首饰 5.能结合中国传统与现代时尚、东方经典与西方创新元素设计创意性商业黄金首饰 6.能把握市场潮流和流行趋势 7.能对作品进行产品表述	通过学习黄金首饰发展历史、黄金首饰发展趋势，黄金首饰产品类别、工艺特点及黄金首饰设计及表达方法，使学生具有商业设计思维根据市场要求（客户需求）、材料要求、工艺要求手绘设计黄金首饰的能力。
2	K 金首饰设计	1.能用三视图准确表达设计理念 2.能独立完成彩色光影效果图 3.能把文化、情感、事物等抽象或具象的设计元素进行创意设计 4.能根据 K 金的材质及 K 金首饰工艺特点设计时尚、现代感的 K 金首饰 5.能把握市场潮流和市场流行趋势 6.能对作品进行产品表述	通过学习 K 金首饰发展趋势，K 金首饰产品类别、工艺特点，K 金首饰设计及表达方法，K 金首饰的成本核算，能根据市场要求（客户需求）、材料要求、工艺要求手绘设计 K 金首饰。
3	首饰 CAD	1.会使用 Jewel CAD 软件 2.能用三视图准确表达设计理念 3.能根据不同宝石、各种材质性能及镶嵌工艺特点设计首饰 4.首饰快速成型支撑 5.会根据首饰快速成型机的参数要求输出成型数据 6.会处理首饰效果图 7.会看工艺三视图，能准确理解设计意图 8.能理解首饰结构 9.能熟练操作快速成型机器及机器配套软件 10.能与设计师进行良好的沟通	通过学习 Jewel CAD 三维建模软件及其工具的使用方法、参数化绘制方法、建模作品表面积和体积的计算方法，掌握首饰产品的三维建模方法，使学生具有能按照市场及工艺要求进行计算机辅助设计及首饰快速成型制版的能力。

4	首饰起版	1.能熟练使用首饰制作工具和 设备 2.能根据首饰设计图备制相应 的材料 3.能理解首饰设计图和首饰结 构 4.能根据首饰设计图制定起版工艺流程 5.能根据图纸起版制作首饰的 金属部件 6.能根据宝石起版制作镶嵌宝石的镶口 7.能制作首饰所需的合页和机关结构 8.能对金属表面进行打磨处理 能组合焊接各类首饰零部件完成首饰起版	通过学习首饰手工起版中锯切镂空、锉修、焊接、表面处理、捶揲造型的方法，制作首饰零部件的方法，制作宝石镶口的方法，制作合页机关的方法，使学生具有首饰起版的能力。
5	商业首饰设计及产品企划	1.熟悉某一具体产品开发项目的设计程序 2.理解开发设计的作品的企划内容 3.能独立（或带领团队）完成市场调研 4.会根据项目要求设计研发方案 5.能与客户进行有效沟通。 6.能完成彩色光影效果图的设计 7.能与制版部门有效沟通并完成样版制作 8.能对所开发设计的作品进行文化、视觉等方面的企划设计	能够独立完成某一具体商业首饰产品开发项目的设计及商业策划。能独立（或带领团队）完成市场调研，能根据项目要求设计研发方案，能与客户进行有效沟通，能完成彩色光影效果图的设计，能与制版部门有效沟通并完成样版制作。能对所开发设计的作品进行企划设计。
6	首饰结构素描	1.掌握对首饰进行深入研究，并分析首饰的结构特点 2.能使用铅笔等工具，勾画出首饰在画面中的位置和大小 3.可以在轮廓的基础上，进一步细化首饰的结构，并运用结构素描的透视原理 4.能根据首饰的设计特点和材质选择，通过线条的粗细、长短、曲直等变化，突出其独特的结构美感 5.掌握初步绘制后，确保结构素描的准确性和美观性	通过基础素描技能、首饰结构分析、首饰结构素描实践、设计思维培养、作品展示与评估等教学内容的学习和实践，学生可以逐步掌握首饰结构素描的技巧和方法，提高自己的首饰设计能力。
7	首饰电脑平面设计与应用	1.会使用 CorelDRAW、Photoshop 二维设计软件 2.能用三视图及效果图准确表达首饰设计理念 3.能根据不同首饰的材质，不同的宝石、镶嵌工艺特点设计首饰 4.能用电脑二维软件完成首饰的线图	通过学习 CorelDRAW、Photoshop 等平面设计软件的使用、能够按照生产制图标准完成不同种类首饰的电脑绘图及背景设计。

		表达 5.能用电脑二维软件完成首饰的效果图及背景表达 6.能对作品进行产品文案设计及输出	
8	毕业实习（毕业设计）	岗位实习	校外实践

3.专业拓展课程

本专业设置 8 门专业拓展课程，首饰设计方向课程包共 4 门拓展课程，首饰工艺方向课程包共 4 门拓展课程，学生按课程包二选一，如表 4-5 所示。

表 4-5 专业拓展课程设置

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	10601013	首饰数字化绘图设计	4	72	1	首饰设计方向课程包
2	10601014	彩宝首饰设计	4	72	2	
3	10601015	概念首饰设计	4	72	3	
4	10603003	首饰先进制造技术	4	72	4	
5	10601016	首饰工艺综合创作	4	72	5	首饰工艺方向课程包
6	10601017	首饰金工制作	4	72	6	
7	10603004	Rhino首饰设计软件应用	4	72	7	
8	10601018	珐琅首饰设计与制作	4	72	8	

（三）实践教学环节

实践教学主要包括整周实训、实习（毕业实习和毕业设计）、社会实践等，创新创业实践活动应与专业实践教学有效衔接。实训在校内实训室、校外实践教学基地等实施，社会实

践、认知实习、岗位实习等在校企共建的生产性实训基地或相关企业完成，按照《职业学校学生实习管理规定》《高等职业学校专业顶岗实习标准》实施。

（四）课程体系对培养规格的支撑度

专业课程体系对培养规格的支撑关系如表 4-6 所示。

表 4-6 课程体系对培养规格的支撑关系

课程	培养规格												
	思想道德	社会责任	科学文化	专业知识	问题分析	解决方案	调查研究	团队合作	数字工具	终身学习	身心健康	审美能力	职业素养
思想道德与法治	H	H											H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H				M		M						
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			M		M						
大学英语				M			M			H			M
信息技术						H			H				
体育								M			H		
大学生心理健康教育	M										H		
军事理论								M			M		
军事技能								M			M		
劳动教育		H						M			L		M
美学与艺术素养			M								L	H	
形势与政策	M				M					M			
“四史”教育			M					M		M			
国家安全		H					M						M

职业发展与就业指导					M		M						A
创新思维训练	M		M		A	A				A			M
思政社会实践		M					M	M		M			
通识拓展课程	M	M	M										M
中外首饰发展史				M		A							
造型基础				A									
首饰专业认知						M						A	
宝玉石鉴定				A								M	
设计构成				A								M	
首饰设计基础									A	A			
珠宝市场营销				A								M	
首饰制作工艺												M	A
首饰电脑平面设计与应用				A					A				
首饰结构素描				A								A	
黄金首饰设计										A			M
首饰起版					M		A						
首饰 CAD										M		A	
K 金首饰设计				M	A								
商业首饰设计及产品企划				A									M
毕业实习（毕业设计）				M									A
首饰数字化绘图设计						A				M			
彩宝首饰设计						A				M			
概念首饰设计				M								A	
首饰先进制造技术									A				M

首饰工艺综合创作						M			H				
首饰金工制作									H	M			
Rhino 首饰设计软件应用							H	M		M			
珐琅首饰设计与制作				M	M							H	

注：表中“H”表示支撑度高，“M”表示适中、“L”表示弱。

（五）支撑职业技能证书的课程

专业毕业生应取得的职业技能证书的课程关联表如表 4-7 所示。

表 4-7 支撑专业毕业生应取得的职业技能证书的课程表

专业课程	相关教学内容	技能证书（可多个课程对应一个证书）	证书知识点覆盖率
宝玉石鉴定 首饰制作工艺 首饰起版 造型基础 黄金首饰设计 首饰电脑平面设计与应用 首饰 CAD K 金首饰设计等	宝玉石鉴定基础、首饰制作工艺、首饰设计、首饰电脑二维设计、首饰电脑三维设计等	贵金属首饰手工制作工（高级工）	95%以上

六、学时学分安排

总学分为 137 学分，总学时为 2616 学时，每 16-18 学时折算 1 学分（集中实践课程每周计 1 学分）。其中，通识基础课程学时 824 学时，占总学时的 32%，通识拓展课程学时 128 学时，占总学时的 5%，专业基础课程学时 456 学时，占总学时的 17%，专业核心课程学时 920 学时，占总学时的 35%，专业拓展课程学时 288 学时，占总学时的 11%，总计 100%；课内理论教学学时 1004 学时，占总学时的 38%，实践性教学学时 1612 学

时，占总学时的 62%，其中岗位实习累计时间为 6 个月；通识拓展和专业拓展课程学时占总学时的 16%（不少于 10%）。具体学时学分分配见表 4-8 所示。

表 4-8 学时学分分配表

课程类别		课程性质	学分小计		学时小计		备注
			学分数	占%	学时数	占%	
通识教育课程	通识基础课	必修课	42	30%	824	32%	
	通识拓展课	选修课	8	6%	128	5%	
专业教育课程	专业基础课	必修课	27	21%	456	17%	
	专业核心课	必修课	44	31%	920	35%	
	专业拓展课	选修课	16	12%	288	11%	
合 计			137	100%	2616	100%	
其中	课内理论教学				1004	38%	
	实践教学环节				1612	62%	
	合计				2616	100%	

七、毕业要求

学生在规定的学习年限内获得人才培养方案规定的学分、职业技能证书，且体质健康测试成绩达标（≥50 分），方可毕业，并获得毕业证书，具体内容如表 4-9 所示。

表 4-9 毕业要求

课程类型		应修学分	占总学分比例	应取得的证书	应修其他学分
通识教育课程	通识基础课程	42	30%	应取得下列证书之一： 珠宝首饰设计职业技能等级证书（高	1.完成修读 6 学分的体育课，且体质健康测试成绩达标（≥50 分）； 2.完成美育修读 2 学
	通识拓展课程	8	6%		

专业教育课程	专业基础课程	27	21%	级） 贵金属首饰制作与检验职业技能等级证书 （高级） 首饰设计师（高级工） 贵金属首饰手工制作工（高级工）	分； 3.完成不在进程表中的课程修读：思政社会实践 1 学分、劳动教育 1 学分、形势与政策 1 学分、“四史”教育 1 学分、国家安全 1 学分。
	专业核心课程	44	31%		
	专业拓展课程	16	12%		
合计		137	100%		
说明	总学分中，集中实践课程 28 学分。其中，通识教育集中实践 2 学分（军事技能 2 学分），专业教育集中实践 26 学分（指整周安排的综合实训、岗位实习等）。				

八、教学基本条件

（一）教学团队

1.团队结构

专业教学团队现有 14 名专任教师。学生数与专任教师数比例 17:1，专业课专任教师中“双师型”教师比例 85%。专任教师中，具有研究生学位教师占比达到 95%，其中博士学位教师占比达到 20%；具有高级职称的教师占比达到 40%，具有海外留学或研修经历的教师占比达到 20%；教师年龄结构优化，青年教师（40 周岁以下）占比为 40%。兼职教师总数占专业课教师比例达到 20%。

2.专业带头人

专业现任带头人张艳婕，副高职称，曾获 2021 年全国工业设计职业技能大赛首饰设计师赛项广东省选拔赛师生组优秀教练奖；2021 年全国行业职业技能竞赛——全国工业设计职业技能大赛决赛（国家级一类）优秀教练；在 2022 年中国职协优秀教科研成果征集评选活动中，指导学生获得毕业设计成果一等奖；获第三届广东省微课大赛一等奖；中国职工教育和职业培

训协会第十二届技工院校教学教研技术开发成果一等奖；主持珠宝首饰技术与管理专业开发研究。

3. 专任教师

专业现有 14 名专任教师中，1 名深圳市地方领军人才，专任教师每 5 年累计下企业实践经历不少于 6 个月；本专业教师负责国家自然科学基金面上项目 1 项、完成国家自然科学基金青年基金项目 1 项，以骨干身份参与第二次青藏高原综合科学考察研究、国家自然科学基金委重大研究计划、国家自然科学基金委重点项目、科技部 973 项目、中国科学院战略性先导科技专项等国家级、省部级项目 13 项。

4. 兼职教师

兼职教师主要从相关行业企业的一线管理、技术人员和能工巧匠中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验、中级及以上相关专业职称或职业资格等级，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。本专业注重对兼职教师的教学能力培训。本专业现聘有兼职教师 5 名。

（二）实践教学条件

1. 校内实训室

根据专业人才培养规格所需课程的实践教学需要，专业配置以下实训/验室，实训经费充足。建立具有真实职业氛围、设备先进、软硬配套、智慧化程度高的校内实训基地，完善实践

教学相关管理制度，能够完全满足教学计划的安排，实践教学经费有保障，行业、企业参与实践教学条件建设。根据本专业实践教学的需要，校内实训基地以本专业职业岗位要求为基础，参照本专业主要课程模块分别设置专业基础技能实训、专业核心技能实训、专业拓展技能实训三类实训场所实训室。首饰手绘设计室 2 间、首饰电脑设计室（2 间）、首饰 3D 打印实训室 1 间、首饰设计创作室 1 间、作品陈列室 1 间、首饰制作实训室 3 间、首饰起版实训室 1 间、铸蜡室 1 间、首饰镶嵌实训室 1 间、机械加工实训室 1 间、首饰工艺室 1 间、宝玉石鉴定实训室 2 间、珠宝首饰营销实训室 1 间、珠宝电子商务实训室 1 间。校内实训室具体情况如表 4-10 所示：

表 4-10 专业校内实践基地

序号	实训室名称及场地	实训室功能说明	支持专业课程
1	首饰手绘设计室	主要用于首饰手绘设计教学、实训，同时做为学生技能俱乐部训练、社会化培训的场地。	首饰设计基础、黄金首饰设计、K 金首饰设计、商业首饰设计及产品企划等课程。
2	首饰电脑设计室	主要用于首饰的电脑二维辅助设计、三维辅助设计、动画展示设计等方面的教学与实训。同时做为学生技能俱乐部训练场地。	首饰 CAD、Rhino 首饰设计软件应用、首饰电脑平面设计与应用等课程。
3	首饰 3D 打印实训室	主要用于首饰的 3D 扫描、逆向建模、加工数据输出、快速成型成型以及样版的后期处理等的教学、实训与科研。	首饰 CAD、Rhino 首饰设计软件应用等。
4	深圳缘与美珠宝实业实训基地	主要用于首饰设计创作，做为首饰设计预备技师培养、学生技能俱乐部的训练场地。	商业首饰设计及产品企划、毕业实习等。
5	作品陈列室	主要用于教师作品、学生优秀课程作业、学生毕业作品、师生获奖作品等的陈列。	首饰手绘类课程、毕业设计等。
6	首饰制作实训室	主要用于首饰制作锯、锉、焊、表面执修等基本技能的实训操作。用于首饰制作与工艺、首饰雕蜡等专业技能的实训操作，	首饰制作工艺、首饰起版、首饰工艺综合创作、珐琅首饰设计与制

		学生技能俱乐部训练。	作、首饰金工制作、概念首饰设计等。
7	深圳峰汇珠宝首饰实训基地	主要用于首饰银起版、首饰雕蜡等专业技能的实训操作，学生技能俱乐部训练。	首饰制作工艺、首饰起版、首饰工艺综合创作、首饰金工制作、毕业实习、商业首饰设计及产品企划等。
8	铸蜡室	主要用于首饰蜡模制作、可以完成首饰蜡模的注蜡、修蜡、改蜡和种蜡树等实训操作。	首饰制作工艺、首饰起版、首饰工艺综合创作等。
9	首饰铸造实训室	主要用于首饰石膏模制作、首饰金属材料熔烧、首饰倒模铸造、金属材料热处理加工等首饰加工实训操作。	首饰起版、首饰工艺综合创作、首饰金工制作、概念首饰设计等。
10	首饰镶嵌实训室	主要用于首饰的宝石镶嵌加工实训操作，学生技能竞赛训练、技能俱乐部活动、专业教师技能实践等。	首饰工艺综合创作、首饰金工制作、概念首饰设计等。
11	深圳顺艺珠宝智能制造实训基地	首饰雕刻制版、模具冲压、半成品和成品首饰表面加工等首饰机械加工实训。	首饰先进制造技术、首饰金工制作、毕业实习、商业首饰设计及产品企划。
12	首饰工艺室	主要用于首饰制作工艺各个工序的实训操作，学生技能竞赛训练、技能俱乐部活动、专业教师技能实践等。	首饰先进制造技术、首饰金工制作、概念首饰设计。
13	宝玉石鉴定实训室	实验室常规珠宝检测仪器操作、使用实训；天然宝石实验室常规数据检测；天然宝玉石鉴别及实训。	宝玉石鉴定。
14	珠宝首饰营销实训室	珠宝市场营销、珠宝生产管理等课程实训室；校企合作工作室；营销技能俱乐部。	珠宝市场营销、珠宝创业实务。
15	周大福珠宝电子商务实训基地	珠宝电子商务；校外实训基地。	珠宝电子商务、毕业实习。

2. 校外实践教学基地

专业与深圳市缘与美实业有限公司、深圳市宝福珠宝有限公司等企业合作建立稳定的校外实训基地。能提供首饰设计创作、学生技能俱乐部的训练场地等相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。目前，本专业有稳定的校外实训基地 2 个。

3. 实习基地

专业与周大福珠宝金行有限公司、深圳市峰汇珠宝首饰有限公司、深圳市翠绿首饰制造有限公司等企业合作稳定的校外实习基地。供首饰设计、智能制造等相关实习岗位，涵盖当前珠宝行业发展的基本要求，可接纳一定规模的学生实习；配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

1. 教材选用

专业在《教育部关于印发〈中小学教材管理办法〉〈职业院校教材管理办法〉和〈普通高等学校教材管理办法〉的通知》（教材〔2019〕3 号）的指导下，优先选用职业教育国家和省级近期规划教材。积极承担国家和省级规划教材编写任务。按照本专业人才培养和教学实际需要，依据专业教学标准、课程标准、岗位实习标准等国家教学标准要求，补充编写具有专业特色的校本教材，与行业企业合作开发各类新形态教材，如活页式、指导手册、数字式等，专业课程教材应充分对接产业发展最新进展，及时反映新技术、新工艺、新规范等。境外教材严格按照国家有关政策选用。目前，本专业选用《首饰制作工艺》（第二版）（黄云光 王昶 袁军平著，中国地质大学出版社）；《宝石学教程》（第三版）（李娅莉 薛秦芳 李立平 陈美华 尹作为著，中国地质大学出版社）；《贵金属材料与工艺》

（李鹏 周怡著，中国地质大学出版社）等国家和省级规划教材3部，与行业企业合作开发《首饰设计》（朱欢著，化学工业出版社）；《首饰金属工艺》（王浩铮著，人民邮电出版社）；《首饰 CAD 及快速成型》（李天兵 胡楚雁 刘敏著，中国地质大学出版社）；《色彩基础教程》（杨建飞著，中国美术学院出版社）；《素描几何体临摹精选》（俞建国著，上海人民美术出版社）；《结构素描静物》（杨建飞、周文超著，中国书店）等专业校本特色教材（已正式出版）6 部。

2. 图书文献

专业配备充足的图书文献和教辅资料，以更好地满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关珠宝首饰行业的政策法规、职业标准，首饰设计、首饰三维建模、宝石切磨、玉雕、3D 打印、首饰金工制作、宝玉石鉴定、贵金属检测、行业发展动态等，6种以上与专业相关的中文期刊。

3. 数字教学资源

积极建设“能学、辅教”的首饰设计与工艺专业教学资源库。建设涵盖专业教学标准规定内容、覆盖专业基本知识点和技能点，颗粒化程度较高、表现形式恰当，能够支撑标准化课程的基本资源；积极引入企业标准，建设针对产业发展需要和用户个性化需求的特色性、前瞻性资源；建设各级各类专业培训资源，服务于全体社会学习者的技术技能培训；开发符合相

关标准的职业技能等级证书培训资源和课程，支持学习者通过资源库学习，获取多类职业技能等级证书，提升业务水平和可持续发展能力。开发文本类、演示文稿类、图形（图像）类、音频类、视频类、动画类和虚拟仿真类等多样化优质资源，资源总量达到 8000 条。目前，本专业建设完成了 1 个国家级专业教学资源库。

4.信息化教学

专业大力推进人工智能背景下 AI 教学方法与手段的转型。以学习者为中心，构建自主、泛在、个性化学习的教学模式，普及线上线下混合式教学模式、基于移动互联，以及 5G+VR/AR/MR 技术，采用翻转课堂教学模式，普及线上线下相结合的教学模式、积极探索虚拟仿真实践教学模式；致力于构建以教学环境为保障、教学资源为基础、教学平台为支撑、教学模式为核心、标准规范为准则、信息素养为手段的教育信息化新业态。利用丰富的数字化教学资源库和集智慧教学、智能管理功能的新型多媒体教室，有效应用现代信息技术进行模拟教学，实现工作过程系统化的项目教学。

九、质量保证

（一）过程监控

学校成立校院二级互动的质量保证中心，学院成立质量保证小组，确保专业人才培养质量。建立以专业人才培养为核心的入口、出口闭环的质量保证体系，以课堂教学质量信息采集、

教学评价、毕业生及用人单位的信息反馈等方式，实时更新专业人才培养方案、教学资源等。以规范的日常教学运行与管理，采取巡课、听课、评教、评学等制度，动态监测各教学环节，持续提升教学质量和人才培养质量，建立与企业联动的实践教学环节改进制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。定期开展公开课、示范课、专题研讨等教研活动。

（二）诊断与改进机制

专业持续开展对产业、行业、经济、社会发展调研，确保人才培养与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接。专业定期开展教育教学研究和教师培训，持续提升专业教师创新教学方法与手段的能力。利用大数据和 AI 技术，加强学生学习成效的分析，为教与学提供精准的个性化服务，持续提升教与学的成效。

（三）建立集中备课制度

专业教研室建立集中备课制度，定期开展教研活动，参加影响力大的研讨会议，持续完善专业课程教学标准，提高专业教学的有效性。

（四）毕业生跟踪调研

建立毕业生跟踪反馈机制，了解用人单位对毕业生的思想品德、专业知识、业务能力和工作业绩等方面的总体评价和要求，听取毕业生对教学环境、专业课程设置和教育教学内容、教学方式、考核方法、实践技能培养等方面的意见和建议，建

立反馈渠道和评价制度，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，为教学改革提供依据。

（五）第三方评价

建立第三方评价机制。通过第三方评价、用人单位评价、毕业生评价等方式，全面掌握专业人才培养过程中存在的问题，采取针对措施，持续提高专业人才培养质量。

十、教学进度安排

首饰设计与工艺专业 2024 级教学进程表

课程类别		序号	课程代码	课程名称	学分	学周	计划学时			学期课堂教学周数、周学时						考核方式	备注
							学时	理论	实践	一 (14)	二 (18)	三 (18)	四 (18)	五 (18)	六		
通识教育课程	通识基础课程（必修课）	1	11302001	思想道德与法治	3	14	48	40	8	3						考试	
		2	11302002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	14	32	26	6	2						考试	
		3	11302003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	18	54	48	6		3					考试	
		4	10304001	大学英语 I	3.5	14	56	48	8	4						考试	
		5	10304002	大学英语 II	4.5	18	72	66	6		4					考试	
		6	10406001	信息技术	3	14	56	20	36	4						考查	
		7	10303001	体育 I	1.5	14	28	8	20	2						考查	
		8	10303002	体育 II	2	18	36	8	28		2					考查	
		9	10303003	体育 III	2.5	18	44	8	36			2				考查	8 学时课外
		10	11302004	大学生心理健康教育	2	14	32	22	10	2						考查	
		11	19701001	军事理论	2	–	36	36	0							考查	
		12	19701002	军事技能	2	–	112	0	112							考查	
		13	11302005	劳动教育	1	–	18	14	4		(18)					考查	
		14	10307001	美学与艺术素养	2	–	32	12	20		32					考查	
		15	11302006	形势与政策	1	–	48	48	0	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)	考查	

		16	11302017	“四史”教育	1		16	16	0		(16)					考查	
		17	11302007	国家安全	1	-	16	8	8		(16)					考查	
		18	11101001	职业发展与就业指导	2	18	36	16	20					2		考查	
		19	11101002	创新思维训练	2	18	36	18	18		2					考查	
		20	11302008	思政社会实践	1	-	16	0	16		(16)					考查	社会实践周完成
		小 计			42		824	462	362	17	11	2	0	2	0		
	通识拓展课程	通识拓展课程（公共选修课）由教务处统筹，在第二至第五学期的周二下午、晚上时段开设，应修满8学分。															
		小计（应修最低学分）			8		128	64	64								
专业教育课程	专业基础课程（必修课）	1	10601001	中外首饰发展史	2	4	32	20	12	8						考查	群平台课
		2	10601002	造型基础	4	8	64	30	34	8						考查	
		3	10601003	首饰专业认知	1	2	16	16	0	8						考查	
		4	10602001	宝玉石鉴定	4	18	72	36	36		4					考查	群平台课
		5	10601004	设计构成	4	18	72	36	36		4					考查	
		6	10601005	首饰设计基础	4	18	72	30	42		4					考查	
		7	10602002	珠宝市场营销	4	16	64	20	44			4				考查	群平台课
		8	10601006	首饰制作工艺	4	16	64	22	42			4				考查	群平台课
		小 计			27		456	210	246	8	12	8					

	专业核心课程（必修课）	1	10603001	首饰电脑平面设计与应用	4	16	64	20	44			4				考查	
		2	10601007	首饰结构素描	2	2	48	0	48			24				考查	
		3	10601008	黄金首饰设计	4	16	64	25	39			4				考查	
		4	10601009	首饰起版	4	12	72	25	47				6			考查	
		5	10603002	首饰 CAD	4	12	72	28	44				6			考查	
		6	10601010	K 金首饰设计	4	12	72	26	46				6			考查	
		7	10601011	商业首饰设计及产品企划	6	6	144	0	144				24			考查	
		8	10601012	毕业实习（毕业设计）	16		384		384							累计时间 6 个月，16 学分（其中毕业实习 12 学分、毕业设计 4 学分）	
		小计			44		920	124	796	0	0	16	18				
	专业拓展课程（选修课）	专业拓展课由学生自主选择课程包修读，集中在第五学期开课。															
		1	10601013	首饰数字化绘图设计	4	18	72	36	36					4		考查	首饰设计方向课程包
		2	10601014	彩宝首饰设计	4	18	72	36	36					4		考查	
		3	10601015	概念首饰设计	4	18	72	36	36					4		考查	
		4	10603003	首饰先进制造技术	4	18	72	36	36					4		考查	
		5	10601016	首饰工艺综合创作	4	18	72	36	36					4		考查	首饰工艺方向课程包
		6	10601017	首饰金工制作	4	18	72	36	36					4		考查	
		7	10603004	Rhino 首饰设计软件应用	4	18	72	36	36					4		考查	

		8	10601018	珐琅首饰设计与制作	4	18	72	36	36					4		考查	
		小计（按最低要求计）			16		288	144	144								
合　计					137		2616	1004	1612	25	23	16	18	18			

注：1.各二级学院跟据人才培养需要，设置大学语文课或大学数学课的学时学分；
2.大学生心理健康教育归口马克思主义学院具体落实；
3.劳动教育在第二学期开设，由马克思主义学院统筹各二级学院具体落实；
4.国家安全具体教学形式由马克思主义学院落实；
5.《思政社会实践》（1学分）安排在社会实践周进行；
6.军事理论、军事技能具体由学生处根据市武装部的安排实施。
7.“-”代表不按学周授课，以学期授课计划为准；“（）”代表学期总学时，非周学时。

十一、接续专业

接续高职本科专业：时尚品设计、产品设计、工艺美术

接续普通本科专业：服装与服饰设计、产品设计、非物质文化遗产保护、工艺美术

十二、研制团队

参加专业人才培养方案研制的团队如表 4-11 所示。

表 4-11 研制团队

姓名	工作单位	职称/职务
王惊涛	深圳城市职业学院	高级讲师
张艳婕	深圳城市职业学院	高级讲师
佟景贵	深圳职业技术大学	副教授
叶向洲	深圳市峰汇珠宝首饰有限公司	董事长
郭红云	深圳城市职业学院	高级讲师
黄文婷	深圳城市职业学院	副研究员
陈杨	深圳城市职业学院	讲师
姜瑶	深圳城市职业学院	讲师
王玲	深圳城市职业学院	中级
赵倩怡	深圳城市职业学院	中级
吕进	深圳城市职业学院	讲师
宁一潞	深圳城市职业学院	讲师
傅曦	深圳城市职业学院	讲师
陈小冰	深圳城市职业学院	讲师

教学单位负责人签字： _____、_____